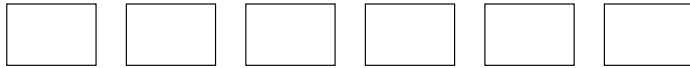


# フリーモードの図形をセレクト（選択）する

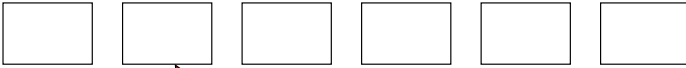


一つもセレクトされていない状態

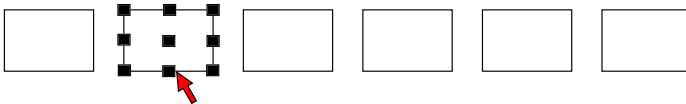


一つだけセレクトする

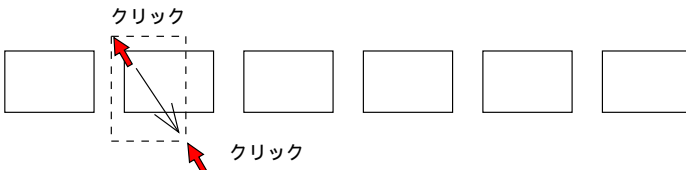
1. 図形の近傍でクリックか線上(文字の場合は文字の上)でクリック



一つだけセレクトされてハンドルマークが付く

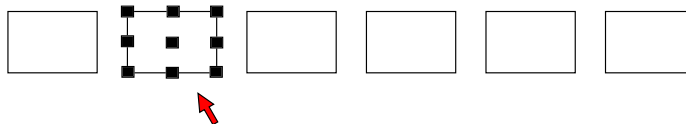


2. または一つの図形を囲むか引っ掛けるようにマウスを対角に移動してクリック



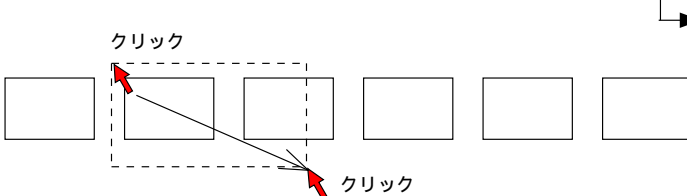
↳ マウスのドラッグは必要ない

一つだけセレクトされてハンドルマークが付く



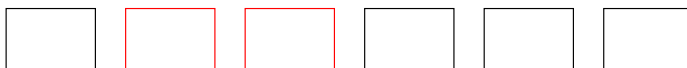
複数の図形をセレクトする

複数の図形を囲むか引っ掛けるようにマウスを対角に移動してクリック



↳ マウスのドラッグは必要ない

複数の図形がセレクトされて赤くなる



セレクトを追加する → S H I F Tキーを押しながらセレクトする

セレクトを解除する

1. 他の図形をセレクトすると、セレクトされていた元の図形は解除される
2. 図形のない場所で対角にクリックする = 図形のない場所で2回クリックする
3. 新しい図形を描いた場合その図形のみがセレクト状態になりハンドルマークがつく
4. ブロックモードへ移行した場合

セレクトの一部を解除する

S H I F Tキーを押しながら右クリックでセレクトするようにする

## 【テクニック】

- 図形が接近している所以他の図形をセレクトしてしまう → 図形のロック
- 全ての図形をセレクト状態にする → メニューの「編集」「すべて選択」
- 特定の条件を持った図形のみをセレクトする → 選択フィルター



またはレイヤー設定でロック

